HI-02

June - Examination 2016

B.A. Pt. I Examination

History of Rajasthan (From Earliest Time to 1956 A.D.)

Paper - HI-02

Time: 3 Hours [Max. Marks: - 100

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C.

निर्देश: प्रश्नपत्र तीन भागों में विभाजित हैं - अ, ब एवं स।

Section - A

 $10 \times 2 = 20$

(Very Short Answer Questions)

Note:

This section contains 10 (ten) very short answer type questions. All questions are compulsory. Answer of each short question should not exceed 30 words. All questions carry equal marks.

खण्ड - 'अ'

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश: इस खण्ड में 10 (दस) अति लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर 30 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1) (i) Who is called Abul Fazal of Rajputana? राजपुताना का अबुल फजल किसे कहा गया है?

- (ii) Give the title of the book written by James Tod. कर्नल जेम्स टॉड द्वारा लिखित ग्रन्थ का नाम बताइये।
- (iii) Who did the first excavation work of Kalibang? कालीबंगा का प्रथम उत्खनन कार्य किसने किया?
- (iv) Write the name of Dr. Dasrath Sharma's two famous books. डॉ. दशरथ शर्मा की दो प्रसिद्ध पुस्तकों के नाम लिखिए।
- (v) Write the main characteristics of Mewar style of painting. चित्रकला की मेवाड़ शैली की प्रमुख विशेषतायें लिखिए।
- (vi) Who was the ruler of Malwa during the coronation of Maharana Sanga? सांगा के राज्यारोहण के समय मालवा का शासक कौन था?
- (vii) When the 'Hurda conference' was held ? 'हुरड़ा सम्मेलन' कब हुआ था?
- (viii) When the treaty between Kota State and British East India Company was signed?
 कोटा राज्य एवं ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कम्पनी के बीच सन्धि कब हुई थी?
- (ix) When and where the "Kranti of 1857" was originated ? '1857 की क्रांति' का सूत्रपात कब व कहाँ हुआ था?
- (x) What was the main aim of 'Samp Shabha'? 'संप सभा' का मुख्य उद्देश्य क्या था?

Section - B

 $4 \times 10 = 40$

(Short Answer Questions)

Note: The section contains 8 (eight) questions. Attempt 4 (four) questions in all. Answer of each question should not exceed 200 words. All question carry equal marks.

(खण्ड - ब)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश: इस खण्ड में 8 (आठ) प्रश्न हैं। कुल 4 (चार) प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 2) Describe the main features of Ahar Culture. आहाड़ संस्कृति की मुख्य विशेषताएँ बताइए।
- Write short note on various therories about the origin of the Rajputs.
 राजपूतों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में विभिन्न मतों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- 4) Give an account of the achievements of Mirza Raja Jaisingh. मिर्जा राजा जयसिंह की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।
- 5) Discuss the architecture of Kumbhalgarh Fort. कुम्भलगढ़ दुर्ग की स्थापत्य कला की विवेचना कीजिए।
- 6) Evaluate the contribution of Dadu in the Bhakti movement of Rajasthan. राजस्थान के भक्ति आन्दोलन में दाद् के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
- 7) Analyse the nature of the revolt of 1857 A.D. in Rajasthan. राजस्थान में 1857 के विद्रोह के स्वरुप की विवेचना कीजिए।
- 8) Write a short note on the Bijoliya Movement. बिजोलिया आन्दोलन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

9) What do you know about "Govind-Giri'? ''गोविन्द गिरि'' के बारे में आप क्या जानते हैं?

Section - C

 $2 \times 20 = 40$

(Long Answer Questions)

Note: The section contains 04 (four) questions attempt two questions in all. Answer of each question should not exceed 500 words. All questions carry equal marks.

(खण्ड - स)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

- निर्देश: इस खण्ड में 4 (चार) प्रश्न हैं। कुल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों से अधिक न हों। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- Trace the achievements of Prithvi Raj Chauhan.
 पृथ्वीराज चौहान की उपलब्धियों को रेखांकित करिए।
- 11) What were the causes of political awakening in Rajasthan?

 Explain.

राजस्थान में राजनैतिक जागृति के लिए उत्तरदायी कारण कौन से थे ? वर्णन कीजिए।

- 12) Write a note on peasant movement of Rajasthan. राजस्थान में कृषक आन्दोलन पर एक लेख लिखिये।
- Give a brief account of the administrative and social changes in Rajasthan after 1818 AD.

1818 ई. के पश्चात राजस्थान में प्रशासनिक एवं सामाजिक परिवर्तनों का संक्षिप्त वर्णन दीजिये।